GUÍA OFICIAL

EVANGELION: DEATH AND EVANGELION: REBIRTH

Selecta Visión

GAINAX









En el año 2015 la humanidad se enfrenta a la mayor amenaza jamás conocida: unos misteriosos seres denominados Ángeles que siembran el pánico y la destrucción allá por donde aparecen. Nadie conoce su origen ni sus motivaciones. La alerta se ha disparado a nivel mundial. Con el objetivo de frenar esta mortal amenaza, las Naciones Unidas han encargado a la organización secreta Nerv la creación de unos gigantescos androides: los Evangelions. Con cinco pilotos al mando, se convertirán en el arma definitiva, lo único que separa a los seres humanos de la supervivencia o el total aniquilamiento. Es la batalla final entre la raza humana y los ángeles.



EVANGELION DEATH & REBIRTH

¡Editada por Selecta Visión llega por fin a España una de las películas más esperadas de los últimos tiempos, "Evangelion Death & Rebirth"!



Envuelta en una atmósfera apocalíptica, llega esta película que acaba de atar todos los cabos sueltos de la serie de televisión y que nos transporta a una experiencia única en el mundo de la animación. Se ha convertido en una película de culto imprescindible en cualquier dvdteca y digna de estar al lado de producciones como "Akira" o "Ghost in the shell".



EL ESTUDIO DE PRODUCCIÓN

"Production I.G" y "GAINAX" han sido los productores de esta fantástica película de animación...

"Production I.G" es un productor de películas de animación de una calidad como nunca antes se ha visto, cada una de sus producciones animadas es sinónimo de éxito. Entre sus producciones encontramos películas de animación mundialmente conocidas como: "Ghost in the shell" (editada por Selecta Visión), "Blood, el último vampiro" (editada por Selecta Visión) o "Jin Roh" (editada en España).







"Gainax" lleva cosechada una carrera de éxito en Japón y en Europa con series y películas tan conocidas como: "Nadia, el misterio de la piedra azul" (emitida por Tele 5), "Royal Space Force" (editada en vídeo en España), "Kare Kano" (editada en vídeo en España) y FLCL (editada por Selecta Visión).

DATOS IMPORTANTES

La serie Evangelion, serie revelación del año 1996 en Japón. Con importantes puestos en los rankings anuales de popularidad, realizados por las más prestigiosas revistas de Animación japonesas, y saliendo en más de la mitad de las portadas de ese año, en 1996 Evangelion encabezó todos los primeros puestos de:

-Mejor serie de animación de 1996
-Mejor serie revelación de 1996
-Mejor personaje masculino
-Mejor personaje femenino
-Mejor canción de Apertura
-Mejor Banda Sonora
-Mejor episodio de Televisión emitido en 1996 (episodio 24)



La serie de TV de Evangelion se ha emitido con gran éxito en televisiones autonómicas de España: TV3 y Canal Sur, durante el año 2002 . Se está emitiendo actualmente con gran éxito, en televisiones digitales: Canal Satélite Digital y Vía Digital.

La serie de animación japonesa más vendida en DVD en España durante el pasado año 2002 ha sido "Evangelion".

La película "Evangelion Death & Rebirth" ganó el "Premio del público del festival de animación de Kobe" en Japón, en 1997. Este galardón se otorga a las películas de mayor aceptación y que son más conocidas entre el público.

"Evangelion Death & Rebirth" está en el tercer puesto de películas de animación más taquilleras estrenadas en cine en el año 1997 en Japón. El ranking es el siguiente:

1º.-La princesa Mononoke (9.200.000.000 Yen)
2º.-Doraemon (2.000.000.000 Yen)
3º.-Evangelion Death & Rebirth (1.500.000.000 Yen)





La película "Evangelion Death & Rebirth" fue proyectada en el "Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, Sitges 2001".

El Cómic ("Manga") de Evangelion, editado en España por NORMA Editorial es un gran éxito de ventas.

Además del Cómic, Norma Editoral ha editado varios "Libros de Arte" (libros con ilustraciones de los dibujantes de la serie) en formato prestigio, que también han sido grandes éxitos de venta.

En el año 2.000, un equipo de científicos comandado por Gendoh Ikari encuentran en la Antártida, en una cueva denominada "luna blanca", al primer ángel denominado Adam. Este primer ángel llevaba dormido dos millones de años, y lo encuentran junto a otros 14 ángeles también dormidos (estos son los que más tarde aparecerían uno a uno en la serie de televisión).
En un intento de llevarse al Adam de la Antártida, experimentan con él hasta reducirlo a un estado embrionario. Pero todo sale mal y el Adam se despierta causando el Segundo Impacto.
Este Segundo Impacto provoca el deshielo del casquete antártico, y en consecuencia que suba el nivel del agua en todo el planeta. El resultado es una catástrofe mundial que provoca guerras entre todas las naciones de la tierra. Entre la catástrofe del Segundo Impacto y las guerras muere la mitad de la humanidad. Mientras tanto, finalmente se consigue reducir al Adam a un estado embrionario de la mano de Gendoh Ikari y escondido en lugar seguro.

A finales del año 2000 la ONU logra poner paz en la tierra terminando con los diferentes conflictos bélicos aparecidos después del Segundo Impacto. La versión "oficial" de la ONU es que un meteorito cayó en la Antártida provocando el deshielo del casquete antártico.
Al mismo tiempo, en Japón, se descubre otra cueva a la cual denominan "luna negra", en la que encuentran a Lilit (la primera mujer de Adam según los hebreos).
Por miedo a que pase lo que pasó en la Antártida con ADAM, se edifica la organización Nerv justo sobre la cueva denominada "luna negra", donde se encuentra Lilit. La organización Nerv será comandada por Gendoh Ikari.
Nerv es la organización creada por Seele para combatir la amenaza de los 14 ángeles que estan por venir. Saben que estan por venir porque se anuncian en los "Manuscritos del Mar Muerto" que estos poseen.

Para combatir esta amenaza comienzan el llamado "Proyecto E" (Proyecto Evangelion, o sea, la creación de los Evangelion para combatir contra los ángeles). Pero en realidad todo esto es una tapadera promovida por Seele para trabajar en el "Plan de complementación humana". El "Plan de complementación humana" es diseñado por Seele tras el convencimiento de que la raza humana estaba en un punto muerto en la capacidad evolutiva.
Los 14 ángeles que están por venir buscan llegar hasta Adam para poder tocarlo y así provocar el Tercer Impacto y de esta forma dar un nuevo paso en la evolución de la humanidad. Por esta razón todos intentan llegar hasta el último piso de Nerv. Pero en realidad lo que está crucificado bajo la base de Nerv no es el Adam, sino Lilit. Si uno de los ángeles hubiera tocado a Lilit, hubiera provocado un Tercer Impacto estéril, sin evolución, simplemente destrucción.

Todos los ángeles y los humanos descienden de Lilit. Esto significa que el ser humano es también un ángel pero sin evolucionar. Los 14 ángeles de los que hablábamos anteriormente son posibles formas que podría haber tenido el ser humano, pero como hemos dicho antes, la evolución de la humanidad ha llegado a un punto muerto.

Decimos que la evolución de la humanidad ha llegado a un punto muerto por lo siguiente: En la película de Evangelion dicen que la sala de Guff está vacia (según los judios la sala de Guff es donde se encuentran todas las almas que aún están por nacer, pero esa sala tiene un número limitado de almas y cuando se haya vaciado la sala será la señal de que ha llegado el fin de los tiempos.)



NERV

Oficialmente se trata de una agencia destinada a proveer la defensa necesaria contra el ataque de los ángeles, aunque en realidad es parte del Plan de Complementación Humana promovido por Seele. Su cuartel general se encuentra en el Geo-Front situado en Tokio-3, aunque tiene diversas ramificaciones a lo largo y ancho del mundo. Responde directamente ante las Naciones Unidas, pero realmente obedece órdenes de Seele. También es responsable del Proyecto E, dedicado al pleno desarrollo de los Evangelion. Formalmente Nerv pasó a denominarse de esta manera en el año 2010, ya que anteriormente era conocida como Gehirn.

SEELE

Misteriosa organización que ya existía antes del Segundo Impacto. Con todos los acontecimientos venideros revelados por los Manuscritos del Mar Muerto, Seele pudo trazar un plan a largo plazo conocido como Plan de Complementación Humana. Este plan fue diseñado tras llegar al convencimiento de que la raza humana estaba en un punto muerto en lo que a capacidad evolutiva se refiere.



PLAN DE COMPLEMENTACIÓN HUMANA

El plan maestro con el que Seele pretendía que la raza humana evolucionara artificialmente y de una forma global. Su culminación dependía de la consecución con éxito del Tercer Impacto. De todas formas, la idea de una evolución forzada no es nueva. Ya en la edad media se creía que el ser humano -al menos en un campo espiritual- necesitaba dar un paso más ante el alarmante estancamiento en el que se encontraba.

PRIMER IMPACTO

En principio se creía que el Primer Impacto se produjo cuando un meteorito acabó con los dinosaurios 65 millones de años atrás. Sin embargo, parece que realmente se produjo cuando otra catástrofe planetaria tuvo lugar hace cuatro mil millones de años.

SEGUNDO IMPACTO

El desastre que produjo el deshielo en los hielos de la Antártida y provocó un cambio de eje en la Tierra. Fue causado el 13 de septiembre del año 2000, en teoría accidentalmente, por Adam cuando se le intentaba revertir a un estado embrionario. Por desgracia, durante el proceso la energía liberada fue mucho mayor de la prevista, provocando el catastrófico Segundo Impacto. Pero este es un secreto que conocen muy pocas personas, ya que la versión oficial culpa de todo esto al choque de un meteorito en la Antártida.

TERCER IMPACTO

El último paso para llevar a cabo el Plan de Complementación Humana diseñado por Seele. Para que suceda deben intervenir varios factores o "ingredientes" que en los últimos episodios se vieron alterados de una forma u otra. Al principio se pensaba que bastaba con que un Ángel tocara a Lilith, pero tanto Seele como Gendoh Ikari estaban preparando sus propias versiones. Un Tercer Impacto provocado por la unión de un ángel con Lilith sólo hubiera provocado un aniquilamiento sin beneficio.

LANZA DE LONGINUS

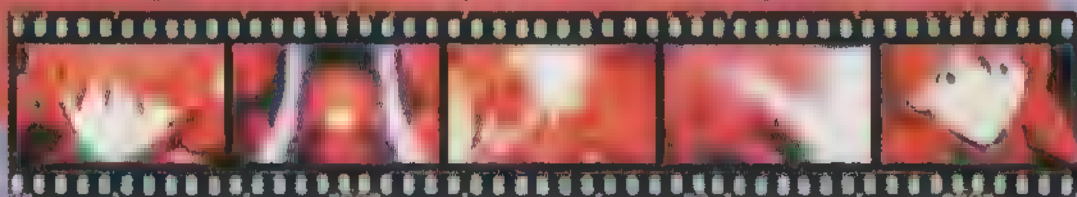
Factor determinante para llevar a cabo el Tercer Impacto ideado por Seele. Anteriormente ya se había utilizado en el experimento que provocaría el Segundo Impacto. Gracias a su capacidad para atravesar cualquier campo A-T, fue utilizada por Rei para destruir al ángel Arael. De origen en la tradición cristiana. Un soldado llamado Longinus atravesó, con su lanza, el costado derecho de Jesús cuando estaba crucificado.



ASUKA SORYU LANGLEY

Fecha de nacimiento: 4 de diciembre de 2001

Se trata del segundo niño. De ascendencia germano-japonesa, esta adolescente se involucrará en Nerv a una temprana edad. Entrenada por Ryoji Kaji, Asuka demostrará un buen dominio en el manejo de su prototipo (el 02). Su carácter vivo y enérgico es completamente opuesto al de Rei, resultando ser un complemento ideal para el trío de pilotos.



REI AYANAMI

Fecha de nacimiento: Desconocida

Es el primer niño y la piloto del EVA-00 (el primer prototipo desarrollado por el científico Gendoh Ikari). Tímida e introvertida hasta el límite, parece que sólo haya venido al mundo para recibir órdenes. El misterio que la rodea la hace bastante atractiva para Shinji, aunque ella no muestra ningún tipo de interés hacia él.





SHINJI IKARI



Fecha de nacimiento: 6 de junio de 2001

Este muchacho de 14 años es el denominado tercer niño y el encargado de pilotar el EVA-01. Cuando era pequeño fue abandonado por Gendoh Ikari, su padre poco después de morir su madre. Desde entonces Shinji cayó en el más absoluto olvido hasta que fue reclamado por su padre. A causa de esta infancia ha desarrollado una personalidad insegura y débil. Para la raza humana es la última esperanza frente a la amenaza de los ángeles.

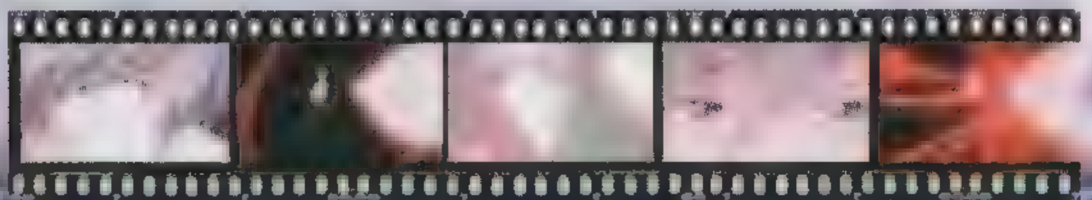




KAWORU NAGISA

Fecha de nacimiento: 13 de septiembre de 2000

Enigmático personaje que se convertirá en el quinto niño. Su aparición en este entramado está llena de interrogantes. Su particular personalidad calará hondo en el corazón de Shinji, ya que se convertirá en su mejor amigo. Sin embargo, Kaworu es en realidad el ángel Tabris infiltrado en Nerv.





GENDOH IKARI

Fecha de nacimiento: 29 de abril de 1967

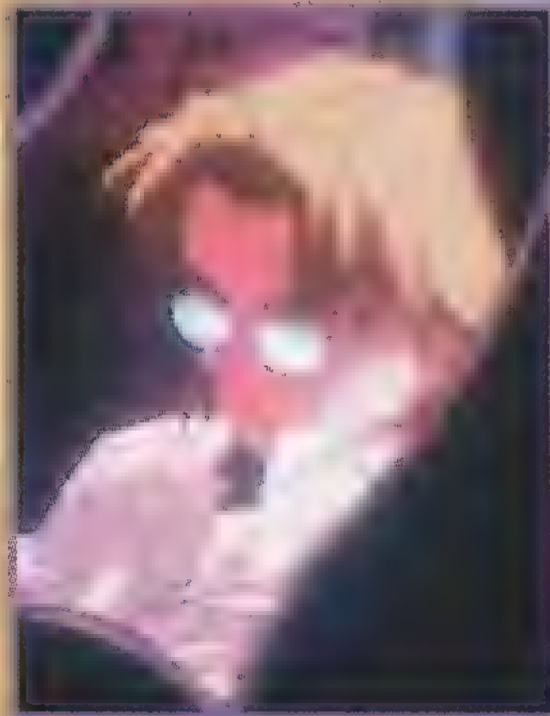
Cerebro y principal motor del proyecto Nerv. Es un científico de reputada fama, aunque ha estado siempre trabajando en la sombra. Su esfuerzo ha servido para desarrollar el arma definitiva contra los ángeles, dando a la humanidad una esperanza de supervivencia. Para ello ha reclutado a una serie de jóvenes pilotos entre los que se encuentra su hijo, Shinji Ikari.

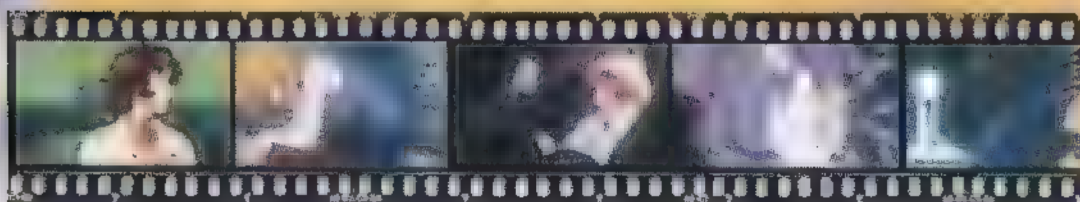


RITSUKO AKAGI

Fecha de nacimiento: 21 de noviembre de 1985

Científica jefe de Nerv. De su trabajo exhaustivo junto a Gendoh Ikari han surgido los EVAs. Compañera de Misato Katsuragi forma junto a Ryoji Kaji un triángulo amoroso que dará mucho que hablar. Su madre, fallecida años atrás, diseñó el sistema de súper ordenadores conocido por el nombre de Magi.



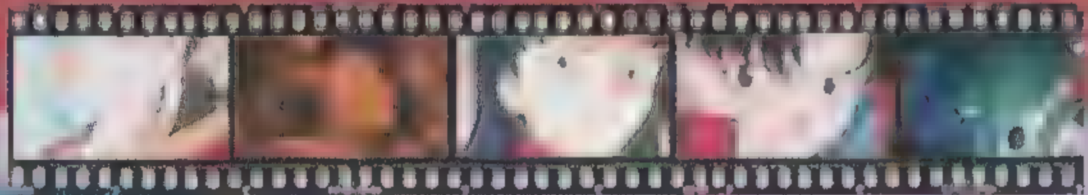


MISATO KATSURAGI



Fecha de nacimiento: 8 de diciembre de 1986

Jefa de operaciones estratégicas de Nerv. Esta mujer de 29 años va a tener, además de sus obligaciones dentro de la organización, la responsabilidad de cuidar a Shinji y Asuka. Se trata de una de las piezas básicas en el funcionamiento de Nerv. Su personalidad valiente y atrevida le servirá en más de una ocasión para salvar con éxito las situaciones más complejas. Vive en su apartamento con un encantador pingüino de agua caliente llamado Pen Pen.



RYOJI KAJI

Fecha de nacimiento: 17 de junio de 1984

Agente de Nerv. Su funciones en la organización no son más que una tapadera, ya que actúa como un doble agente infiltrado. En ocasiones es uno de los brazos ejecutores de Gendoh, llevando a cabo misiones bastante arriesgadas. Mantiene con Misato algo más que una amistosa relación.

KOZO FUYUTSUKI

Fecha de nacimiento: 9 de abril de 1957

Amigo y compañero de Gendoh en la universidad. Ha pasado los últimos 20 años al lado del creador de los EVAs. Gracias a esa relación, Kozo ha podido ayudar y aconsejar a su amigo en la realización del proyecto que ahora tienen entre manos. Superviviente del Segundo Impacto, pretende que con su colaboración no se vuelva a repetir una catástrofe similar.



EVA-00

Pilotado Rei Ayanami, éste modelo es el primer prototipo que se fabricó. Preparado para ser pilotado por Rei, es probado constantemente para confirmar sus buenas posibilidades en combate y evitar posibles errores en su sincronización (cosa que parece repetirse a menudo). Dañado en la batalla contra el quinto ángel llamado Ramiel, su armadura fue cambiada por otra de un color azulado. Su blindaje no está muy desarrollado, mientras que su autonomía depende de un cable que le suministra la energía. En caso de no disponer de este cable puede mantenerse activo durante cinco minutos. Al igual que el resto de EVAs, posee la capacidad de generar un campo A-T.

EVA-01



Su piloto es el hijo de Gendoh Ikari: Shinji. El modelo que le ha sido asignado es uno de los prototipos más avanzados. Su potencial de combate es bastante alto, especialmente en el modo berserk donde además dispone de la capacidad de regeneración y un nivel de sincronización muy elevado. El EVA-01 contiene el alma capturada de Yui Ikari, la madre de Shinji. Esto es debido a una fusión Evangelion-ser humano producida años atrás. Es muy posible que el alma de Yui sea de algún modo consciente dentro del EVA, ya que protege en más de una ocasión a su hijo desde el Evangelion. También genera un campo A-T y su potencial en el combate se ve en ocasiones limitado por un cable, necesario para el suministro de energía. En caso de emergencia dispone de un Dummy Plug que se hace con el control del Evangelion.

EVA-02



Pilotada por el segundo niño, la germano-japonesa Asuka Langley Soryu. Es un modelo denominado German Production Model. Su primera aparición es en el capítulo octavo, con motivo de la llegada de Gaghiel, el sexto ángel. La sincronización con su huesped humano es lo suficientemente elevada como para permitirle una buena capacidad de combate, siendo considerado el más estable de todos. De color rojo, tienen a su disposición una gran cantidad de armas y la capacidad de generar el campo A-T. En su interior también se encuentra atrapada el alma de un ser humano, correspondiendo en este caso a la madre de la propia Asuka. De todas formas, en ningún momento se manifiesta para proteger a su hija, indicando que tal vez en su fusión surgiera algún tipo de problema. Depende del cable suministrador de energía y durante un breve periodo de tiempo fue pilotado por el quinto niño, Kaworu Nagisa.

EVA SERIES (05 A 13)



En teoría, Seele planea la producción en masa de un nuevo prototipo de Evangelion: los EVA-Series, aunque tras la llegada de todos los ángeles previstos aún no han aparecido. Su capacidad de combate y características se desconocen aunque se prevé que tengan una autonomía mucho superior al de los anteriores EVAs. Su diseño también se encuentra en el más absoluto de los secretos y se desconoce si estarán disponibles un número mínimo de pilotos.

EVANGELION DEATH & REBIRTH





EDICIÓN EN DVD

Película (115 minutos)
DVD 9
Acceso directo a escenas.
Menús animados
Formato pantalla 16/9 , 1.85:1
Imagen remasterizada digitalmente
Español Dolby Digital 5.1
Español Dolby Digital 2.0
Inglés Dolby Digital 5.1
Japonés Dolby Digital 2.0
Trailer japonés de cine (2)
Anuncio japonés de TV (4)
Trailer americano "Death & Rebirth"
Trailer americano "The end of Evangelion"
Ficha artística
Ficha técnica
Ficha de personajes
Datos de producción
Galería de imágenes
Cómo se hizo el doblaje (Versión española)



GAINAX



¿Qué se espera de EVANGELION DEATH & REBIRTH, LA PELÍCULA? El principio del verdadero final.

¡Llega por fin a España una de las películas más esperadas de los últimos tiempos, "Evangelion Death & Rebirth"!

Después del arrasador éxito de los 26 capítulos de la serie de TV vendidos en España primero en VHS y más tarde en DVD por Selecta Visión, llega por fin el esperado final revelación en Japón y Europa, que sólo puede verse en estas dos películas de Evangelion.

El verdadero final de Evangelion lo encontraremos en dos películas: la que ahora lanzamos titulada "Evangelion Death & Rebirth" y la que se lanzará en octubre titulada "The End of Evangelion". Ante nosotros tenemos el principio de lo que será el "año Evangelion". Un año lleno de sorpresas ante el esperado gran final de la mejor serie de animación creada en Japón, que se dará cita en nuestras dos lanzamientos propuestos para mayo y octubre 2003.







NEON GENESIS EVANGELION

THE END OF EVANGELION



Y EN OCTUBRE...
EL ESPERADÍSIMO FINAL